

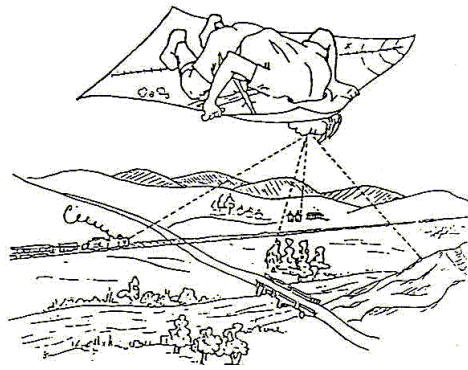
第一章：地圖認識

（一） 地圖的定義

地圖是一種儲存地理資料的工具。一種以圖像的方式，記錄地面上地形和事物的圖畫。在公元1880年以前，地圖多用立體圖的方法繪畫；之後則用俯視的平面圖方法繪製。

科學發展使測量儀器越來越精密，測量所得的資料，越加準確，繪圖的技術也適當地運用電腦器材，配合各種顏色符號和字體，由過去簡陋的形式演變成今天的精密面貌。

地圖製作的過程，由測量員運用極精密的儀器，透過高空攝影及地面測量，取得最新的地理資訊，再由電腦將數據及資料整合，繪出地圖。這些地圖，包括有等高線，等深線，比例尺，方向，方格網，地標符號等。



（二） 地圖種類

1. 地形圖－地形圖可將地面的事物表達出來，包括地形，河流，公路，小徑及村落等；事物的詳盡程度與比例有關。香港1：20,000的地圖較適用於野外旅程。
2. 城市圖－此種圖大多只表示出街道與市區的重點。
3. 測量圖－這種地圖能表示所有地圖資料包括燈柱等細微事物；通常這種地圖的比例由1：600到1：5000。
4. 其地－氣候分佈圖，海事圖，航空圖，旅遊圖等。

（三） 地圖閱讀的意義

地圖閱讀是對地圖上資料的認識和了解，將這些資料應用於實地上。明白地圖上的資料是地圖閱讀的基本要求，通常這些資料是指符號（圖例），比例，格網，量度距離等，透過這些資料推算出實際地面情況是一項重要的技能。公路，建築物及其他詳細的人為事物比較容易演繹，但從等高線理解出山形地勢則十分困難；這種技能是必須在戶外實地學習，逐漸累積經驗才能達致。



每張地圖的準確程度，可靠性及時間性都有偏差，從地圖上的簡史，如測量日期，覆量日期等去估計其可靠性。通常由較大比例（1：10,000）的地圖比小比例的地圖（1：100,000）可靠性為高。

(四) 圖邊資料 (Marginal Information)

1. 圖名
以圖中最著名或最重要的地方命名

2. 編號
表示地圖組別號碼

3. 比例
地圖的比例數字

4. 圖例
地圖上符號的意義

5. 地圖書體
不同書體表示不同地貌及地名註解

6. 正北, 磁北, 方格北, 差
磁北 (MN)、方格北 (GN) 及正北 (TN) 在地圖中央之每年磁向偏差

7. 格網數據
香港1980方格網及通用橫墨卡托格網

8. 方格網區
通用橫墨卡托方格網區及100 000米方格網

9. 比例尺
顯示出地圖上實際比例距離

10. 等高線間距
地圖上等高線高度間距

11. 本圖簡史
包括出版日期、測量日期、再版日後、測量機構

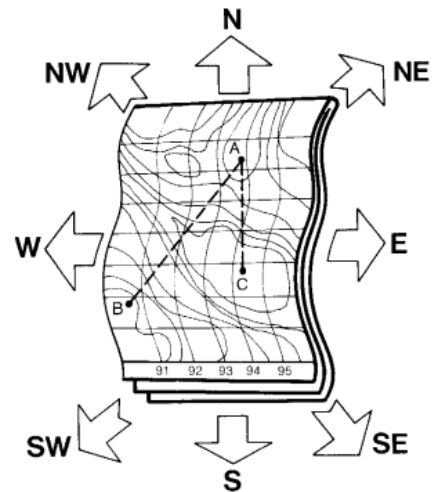
12. 索引圖
表示該地圖所屬類別的位置編組索引數字

13. 組別編號、組別、版次、年份及圖名
表示該地圖的編組索引、組別編號(HM20C)、出版次數、出版年份及圖名

(五) 地圖方向

地圖的正上方為北方，
右方為東方，
左方為西方，
下方為南方。

如右圖：
A 點約在 B 點的東北方。
C 點約在 A 點的南方。

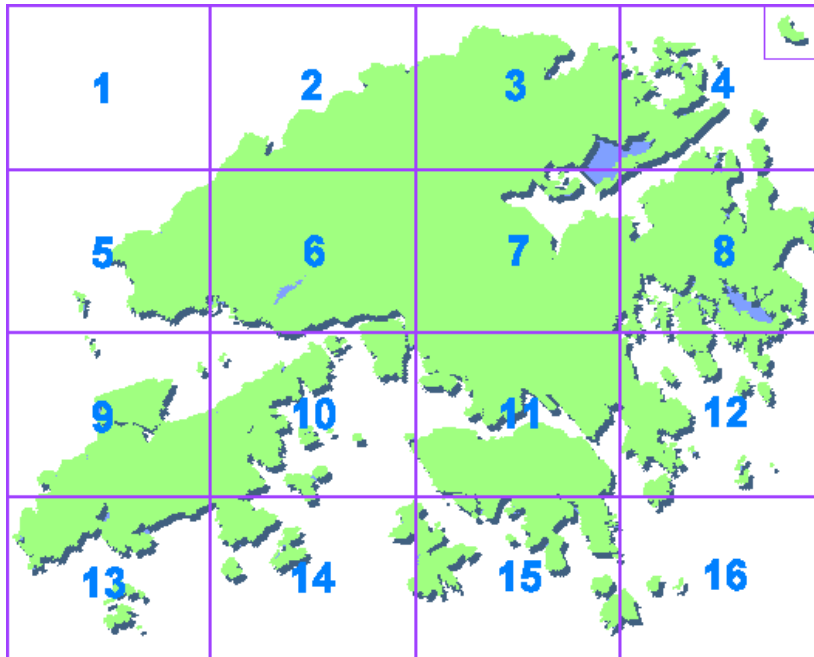


(六) 戶外活動時常用的地圖

在香港遠足、露營等戶外活動時常使用的地圖類別有「HM20C 地形圖」和「郊區地圖」兩種：

1. 地形圖 HM20C 1:20,000

這套地圖共有 16 張，涵蓋了整個香港。地圖以彩色印製，比例為 1 比 20,000，等高線的高距為 20 米。此套地圖適合多種用途；學校多採用為地圖閱讀的教材，遠足人士亦多用作遠足及野外活動之用。



組別編號

- 1：(無圖名，印有圖例)
- 2：新田
- 3：上水及粉嶺
- 4：吉澳洲
- 5：青山
- 6：元朗
- 7：沙田
- 8：西貢半島
- 9：東涌
- 10：銀礦灣
- 11：香港及九龍
- 12：清水灣
- 13：石壁
- 14：長洲
- 15：香港南部及南丫島
- 16：橫瀾島

2. 郊區地圖 (Countryside Series)

展示郊區小徑的地圖，共有5張，以彩色雙面及摺本形式印製。分別以香港島及鄰近島嶼、大嶼山及鄰近島嶼、新界西北部、新界東北及中部和西貢及清水灣為題，為徒步旅行及熱愛大自然的人仕提供資料，協助他們往郊外旅遊及尋幽搜勝。地圖資料詳盡實用，印有安全細則、等高線和遠足徑的難度等級。



(七) 地圖保養

1. 用膠袋封妥，避免受雨水淋濕而破損。
2. 使用時，避免地圖受石塊，樹枝及筆尖所刺穿。
3. 不要在地圖上直接書寫，應用油性顏色筆書寫在地圖上膠袋面，用後以火酒將膠袋筆跡抹淨。
4. 舊有地圖需依照原有摺紋摺妥。
5. 如地圖膠袋內有水蒸氣，應將地圖取出吹乾後再封妥。

(八) 地圖摺法

地圖摺法**並無固定方式**，可按使用者的習慣而定，目的以能夠方便閱讀資料和合併同組地圖使用為主。要注意的是同組別地圖，必須以相同方法覆摺。

1. 摺邊—除圖名及圖邊座標資料外，向後摺去白色紙邊。
2. 上下對摺—將已摺邊地圖上下對摺一次。
3. 中間對摺—將已上下對摺之地圖再中間對摺一次。
底面對摺—再將底面兩幅向外分中對摺，使整地圖成四摺風琴形狀。

